



**DOSSIER DE PRESSE**

# **LE PRINTEMPS DES ECUYERS 2018**

**LE CADRE NOIR DE SAUMUR  
ET  
LA GARDE RÉPUBLICAINE**



**CONTACT  
PRESSE**

**Frédérique Mercier**

02 41 53 50 65

06 25 10 07 23

[frederique.mercier@ifce.fr](mailto:frederique.mercier@ifce.fr)

Ecole nationale d'équitation

BP 207 – Terrefort

49411 Saumur Cedex

[www.ifce.fr](http://www.ifce.fr)



**le Cadre  
noir** Saumur  
*ifce*

PATRIMOINE

# LE PRINTEMPS DES ÉCUYERS

27, 28 & 29 AVRIL 2018



**LE CADRE NOIR  
ET LA GARDE RÉPUBLICAINE  
DANS LE GRAND MANÈGE  
DES ÉCUYERS À SAUMUR**

Informations et réservations :

02 41 53 50 80  
[www.cadrenoir.fr](http://www.cadrenoir.fr)

Le Cadre noir illustre l'Équitation de tradition française, inscrite sur la liste du Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité par l'UNESCO



le Cadre  
noir Saumur  
ifce

Passion et émotion de la belle équitation



# SOMMAIRE

---

## **LE PRINTEMPS DES ECUYERS : LE CADRE NOIR — PAGE 4 ET LA GARDE REPUBLICAINE**

Présentation du nouveau Printemps des écuyers — page 4

L'intention artistique — page 5

## **LE PROGRAMME DU GALA — PAGE 6**

## **LE CADRE NOIR — PAGE 10**

Le Cadre noir de Saumur — page 10

Les écuyers du Cadre noir : qui sont-ils ? — page 11

Une histoire particulière — page 12

Faire vivre et diffuser l'Equitation de tradition française — page 13

L'Equitation de tradition française — page 13

## **LA GARDE RÉPUBLICAINE — PAGE 14**

Le régiment de cavalerie — page 14

Le rôle de la Garde républicaine — page 15

## **INFORMATIONS PRATIQUES — PAGE 16**

# LE PRINTEMPS DES ECUYERS : LE CADRE NOIR ET LA GARDE RÉPUBLICAINE

---

## PRÉSENTATION DU NOUVEAU PRINTEMPS DES ECUYERS :

Pas moins de 1500 chevaux en France seraient « fonctionnaires » de l'administration. Au service de la police montée, de la Garde Républicaine, issue de la gendarmerie, ou encore de l'Institut français du cheval et de l'équitation, au sein du Cadre noir de Saumur, les chevaux de la République permettent aux agents de l'état d'assurer de nombreuses missions.

Réunir à Saumur dans le Grand Manège des écuyers, le Cadre noir et la Garde Républicaine, c'est mettre à l'honneur deux institutions de l'Etat qui ont en commun d'avoir contribué à définir la tradition équestre française. Héritières chacune d'un passé prestigieux, elles partagent historiquement d'avoir mis en valeur le cheval pour servir leur vocation militaire.



La Garde Républicaine fut créée pour assurer le protocole militaire de l'Etat et garantir la protection des hautes instances de la royauté puis de la République. Si le Cadre noir a pour missions aujourd'hui d'accompagner le développement du sport, de faire rayonner l'équitation de tradition française et de transmettre son savoir aux cadres de l'équitation, il trouve cependant ses racines au sein des régiments de cavalerie pour la formation des officiers destinés à l'emploi du cheval d'arme. Cette source commune rappelle combien le cheval s'inscrit dans notre histoire et notre culture. Au fil du temps, il a accompagné l'homme et a su justifier son utilité sociale dans les domaines aussi divers que la sécurité, la performance sportive, la culture, le patrimoine...

A l'occasion de cette édition 2018 du Printemps des Ecuys, au travers de leur identité propre, la Garde Républicaine et le Cadre noir nous rappellent que le cheval est encore bien aujourd'hui au cœur de notre société et qu'il reste au service de la République.



#### LE PRINTEMPS DES ECUYERS, UN CONCEPT BASÉ SUR LA RENCONTRE ET L'ÉCHANGE :

Le Printemps des Ecuys est une rencontre au cours de laquelle les Ecuys du Cadre Noir invitent chez eux, à Saumur, une autre institution, une composante de l'équitation.

L'objectif est de valoriser l'esprit d'ouverture de l'école, la reconnaissance de l'utilisation autre que sportive et classique du cheval. Ainsi, le Printemps des écuys célèbre le lien qui unit l'homme et le cheval dans la perspective du sport, du loisir ou du travail.

## PROGRAMME DU GALA

Un total de douze tableaux sera présenté à l'occasion de cette édition du Printemps des écuyers. La programmation permettra d'alterner des présentations de la Garde Républicaine ainsi que des tableaux du Cadre noir. Certains tableaux seront présentés en commun comme la représentation de l'équitation académique, le pas de quatre, ou encore l'interprétation de la belle époque.



### INTRODUCTION :

À Saumur, en Anjou, au coeur des Pays de la Loire, le Cadre noir est né il y a 200 ans.

### SALUT D'OUVERTURE :

Le Printemps des Ecuyers a pour vocation de célébrer le rapport entre l'homme et le cheval, la mise à l'honneur de ce qui les unit dans la perspective du sport, du loisir, du travail et de l'art. A l'occasion du Printemps des Ecuyers 2018, au travers de leur héritage et de leur identité propre, la Garde Républicaine et le Cadre noir vont nous rappeler que le cheval est encore bien aujourd'hui au cœur de notre société et qu'il reste au service de la République.

### EQUITATION ACADÉMIQUE :

Dans le travail de haute école, par la conquête du «rassembler» et de «l'impulsion, l'écuyer rend au cheval monté toute la grâce des attitudes et des allures qu'il a naturellement en liberté. La valeur de l'équitation académique ou artistique se trouve moins dans l'aspect spectaculaire des mouvements que dans la parfaite légèreté de l'exécution. Le cheval est léger lorsqu'il obéit aux plus discrètes indications de l'écuyer.

«Impulsion, grâce et légèreté sont les marques de l'équitation française.»

### AIRS RELEVÉS ET SAUTS D'ÉCOLE :

Apparus sous la Renaissance italienne, les sauts d'école servaient à orner les chorégraphies des carrousels. Ils permettaient de prouver la valeur et la solidité des cavaliers en selle. L'écuyer et son cheval doivent apprendre à se connaître pour établir après de longues heures de travail, cette «complicité» que l'on retrouve dans toutes les formes de travail à cheval ou à pied. C'est le cas pour le dressage aux airs relevés.



#### **LONGUES RÊNES À L'OBSTACLE :**

L'emploi des longues rênes remonte au XVIIIème siècle. C'est en Italie qu'est née cette technique, plus tard reprise dans l'équitation académique à la Française. Le travail aux longues rênes permet au cheval de s'exprimer en liberté sans la contrainte du poids du cavalier. Plus précises que la longe et moins statiques que le travail en main, les longues rênes permettent de varier l'entraînement. A Saumur, les longues rênes gardent une place de choix dans la formation du jeune cheval. Jouant avec l'équilibre de son cheval, l'écuyer perfectionne le style de celui-ci, tout en développant sa souplesse, sa maniabilité et le respect de la barre.



#### **PAS DE QUATRE :**

Les reprises collectives ajoutent à la difficulté de l'exécution individuelle, celle de l'harmonie de l'ensemble ; l'équitation s'apparente ainsi aux arts chorégraphiques et à la danse.

#### **REPRISE DES SAUTEURS À LA MAIN :**

A l'École de Cavalerie de Saumur, l'exercice des sauteurs a toujours été estimé nécessaire à la formation des élèves, ces sauts d'école sont pratiqués sans étriers. La courbette et la croupade ont été conservées dans un style propre à Saumur. C'est au XIXème siècle que le « travail à la main » s'ajoute à l'emploi des piliers pour le dressage des sauteurs.



#### **A LA BELLE ÉPOQUE :**

Evocation des distractions facétieuses de la Belle Epoque, sauts de la barque, des tonneaux et des ceps de vigne allient audace et élégance. Ils sont reconstitués en souvenir de cette période qui a marqué Saumur de son esprit cavalier si particulier.

#### **REPRISE DES TANDEMS :**

Il n'est guère possible de déterminer l'origine exacte de l'équitation en Tandem. Une tradition récente en attribue la paternité à un Lord anglais appelé TANDEM, qui par sa manière originale d'économiser sa monture pour se rendre à la



chasse, aurait donné son nom à la conduite de deux chevaux par un seul cavalier. En ce qui concerne la Garde républicaine, la première représentation officielle de la reprise des tandems a eu lieu à Paris en 1955. Le cheval porteur doit être assez avancé dans son dressage pour répondre à la moindre indication du cavalier, en particulier celle du poids du corps alors que le cheval de tête appelé « flèche » est en quelque sorte, en liberté surveillée. Son contrôle s'exerce uniquement par les longues rênes. Ainsi, le cavalier tient dans sa main gauche outre les quatre rênes de son cheval, la longue rêne gauche du cheval de « flèche » ; la direction du cheval de tête n'étant exercée que par la longue rêne droite. C'est dans cette forme d'équitation, empreinte de confiance mutuelle que les mots « calme, en avant et droit » prennent tout leur sens.

#### **REPRISE LIBRE EN MUSIQUE :**

Notée en compétition par des juges sur le plan technique et artistique, cette discipline olympique qu'est le dressage est l'occasion pour le cheval d'exprimer sa grâce et sa noblesse, dans un enchaînement de difficultés spécialement choisi par le cavalier en fonction de son cheval et de ses aptitudes.

#### **REPRISE DES SAUTEURS EN LIBERTÉ :**

Trois à cinq années d'un dressage spécifique sont nécessaires avant de pouvoir présenter montés les airs relevés et sauts d'Ecole. La traditionnelle Reprise des Sauteurs en liberté fait alterner courbettes et croupades d'ensemble. Une descente au terre à terre émaillée de cabrioles termine cette reprise si traditionnelle.

#### **LONGUES RÊNES SUR LE PLAT :**

L'emploi des longues rênes remonte au XVIIIème siècle. C'est en Italie qu'est née cette technique, plus tard reprise dans l'équitation académique à la Française.

#### **TRADITION ET SPORT :**

Le saut d'obstacle est devenu rapidement une discipline à la mode au cours du siècle dernier. Pratiqué par les écuyers, le sport de haut niveau exige précision et vitesse pour des parcours toujours plus techniques et spectaculaires.



Les cavaliers de la Garde républicaine vont présenter devant vous une reprise d'équitation secondaire qui perpétue les principaux exercices de dressage du cheval, selon les principes de l'École française : précision et aisance des chevaux dans l'exécution, discrétion et tact des cavaliers dans leurs demandes. Le travail de reprise est exécuté aux trois allures, pas, trot et galop sur une ou deux pistes par l'ensemble des cavaliers de la formation, recherchant la régularité, la symétrie, l'harmonie et l'homogénéité. Les appuyers aux trois allures et les changements de pied au galop situent le degré de difficulté de la reprise.

**SALUT FINAL :**

Les écuyers du Cadre noir et les gardes républicains vous ont présenté « Le Printemps des écuyers ». Ils reviennent vous saluer.



## LE CADRE NOIR

L'Institut français du cheval et de l'équitation, issu du regroupement des Haras nationaux et de l'École Nationale d'Équitation est un établissement public à caractère administratif placé sous la double tutelle des ministères chargés des sports et de l'agriculture, et est centré sur des missions de service public.

### LE CADRE NOIR DE SAUMUR :

Héritant d'un patrimoine prestigieux, le Cadre noir exerce ses missions au sein du site de Saumur de l'Institut français du cheval et de l'équitation. Il propose au public de découvrir ses moyens et son action au service de la formation, de l'équitation sportive mais aussi son patrimoine culturel équestre.

La recherche et la documentation permettent d'améliorer et de diversifier l'enseignement dans les domaines techniques et pédagogiques et de nombreux colloques et journées de recherches sont organisés chaque année.



Au travers de ses galas et présentations publiques, le Cadre Noir concourt également au rayonnement de l'équitation de tradition française, élément inscrit sur la liste du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité de l'UNESCO. Il exprime ses conceptions équestres par l'enseignement qu'il dispense, mais aussi par ses résultats en compétition et les présentations données au public en France et à l'étranger.



### LES ÉCUYERS DU CADRE NOIR : QUI SONT-ILS ?

Le Cadre noir de Saumur regroupe l'ensemble du corps enseignant de l'École Nationale d'Équitation. Véritables experts dans leur discipline, les écuyers ont pour mission principale de transmettre un savoir technique et théorique. Ils doivent également dresser et maintenir en état performant les chevaux qu'ils présentent dans la Reprise de Manège ou dans celle des Sauteurs, ainsi que dans les compétitions nationales et internationales où ils représentent l'école. Ils ont également pour mission de préparer les chevaux qui leur sont confiés pour la formation des élèves.

Cultivés, instruits de l'enseignement des grands maîtres de l'équitation et curieux de l'évolution des pratiques équestres, les écuyers du Cadre Noir de Saumur reçoivent une solide formation équestre qu'ils transmettent à leurs élèves. Ils contribuent activement au maintien et au rayonnement de l'équitation française en illustrant et en transmettant ses principes.

Le Cadre Noir de Saumur compte aujourd'hui 45 écuyers, tous enseignants : 7 militaires, dont l'Écuyer en chef, mis à disposition du directeur de l'école par le Ministère de la Défense et 38 civils parmi lesquels des professeurs de Sport du Ministère des Sport et des enseignants issus du secteur privé. Parmi les écuyers civils, les femmes ont tout autant leur place que les hommes.



### UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE :

Au lendemain des guerres napoléoniennes, la cavalerie française est décimée. Dès 1815, pour reformer les troupes à cheval, une « école des Troupes à cheval » fut créée à Saumur avec pour mission de former des instructeurs pour tous les corps de Cavalerie. Face à l'urgence de cette remonte en cavaliers et en chevaux, on y constitue un corps d'enseignants composé de quelques grands écuyers, civils, issus des Manèges de Versailles, des Tuileries ou de Saint-Germain.



La vocation première de ce corps d'élite, à l'époque, est de former les officiers et sous-officiers de cavalerie capable d'utiliser et de dresser des chevaux pour un usage militaire. Le Cadre Noir est le responsable de la doctrine équestre. Celle-ci est fondée, au départ, sur les principes académiques hérités de l'école de Versailles, puis sous l'autorité du comte d'Aure, elle évolue vers une forme plus naturelle et plus hardie. Enfin, les apports techniques de François Baucher sont étudiés de près par cette communauté militaire qui cherche en permanence à améliorer sa technique. Au XXème siècle, la cavalerie se mécanise et, en parallèle, les sports équestres font leur apparition.



Le Cadre noir évolue vers le sport tout en continuant à présenter ses reprises collectives de haute école. Avec le développement spectaculaire de l'équitation de loisir et de sport dans les années 70, la France a souhaité organiser l'enseignement de l'équitation en créant une école dont la vocation serait de préparer aux diplômes d'état de l'enseignement de l'équitation et d'accompagner le développement du sport de haut-niveau. Confiée au Ministère chargé des Sports, l'Ecole nationale d'équitation fut créée par décret en 1972. Elle s'est naturellement appuyée sur les savoir-faire et les connaissances des écuyers du Cadre Noir, qui en devenaient le corps enseignant. Le Cadre noir passait ainsi du statut militaire au statut civil.

En 2010, l'Ecole nationale d'équitation a fusionné avec les Haras nationaux pour devenir l'Institut français du cheval et de l'équitation, établissement public placé sous la double tutelle des ministères chargés des sports et de l'agriculture.



*« Impulsion, grâce, légèreté, audace, finesse et sobriété sont les marques qui font le style de l'Équitation de tradition française. »*

### **FAIRE VIVRE ET DIFFUSER L'ÉQUITATION DE TRADITION FRANÇAISE :**

Le Cadre noir est le représentant le plus connu de l'Équitation de tradition française". Cette équitation est inscrite sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis 2011. Elle se caractérise, d'une part, par la recherche d'une relation harmonieuse entre le cavalier et sa monture et, d'autre part, par une manière de faire : un style. Elle se propose de rendre au cheval monté la grâce et les mouvements qu'il a naturellement en liberté. La valeur de cette équitation, qu'elle soit académique, artistique ou sportive, se trouve moins dans l'aspect spectaculaire des mouvements que dans la parfaite légèreté de l'exécution.

Le cheval est léger lorsqu'il obéit aux plus discrètes indications de l'écuyer, avec liant et harmonie. Bien plus qu'une pratique équestre, l'Équitation de tradition française peut aussi se voir comme une école de conduite de soi, de respect d'autrui.

Le Cadre noir a pour double objectif de faire rayonner l'Équitation de tradition française et d'assurer sa transmission auprès d'un très large public. C'est cette équitation qui est enseignée à l'École nationale d'équitation et illustrée par les écuyers en compétition ainsi que lors des galas et présentations publiques. De plus, des rencontres et des colloques sont organisés sur ce thème.

### **L'ÉQUITATION DE TRADITION FRANÇAISE :**

#### **Un patrimoine à sauvegarder :**

Depuis 2011, l'Équitation de tradition française est inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Le Cadre noir est officiellement le représentant le plus connu de ce patrimoine, il est donc le garant de cette équitation.

#### **Une philosophie :**

Une harmonie entre l'Homme et le cheval  
Une participation volontaire du cheval – sans contrainte ou effet de force

#### **Un style :**

Elegance, finesse et sobriété

# LA GARDE RÉPUBLICAINE

---

Dernière unité montée de l'Armée française, le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine s'attache à perpétuer les traditions de l'équitation militaire. Il présente régulièrement au public des tableaux évocateurs de ses compétences en dressage.

## LE RÉGIMENT DE CAVALERIE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE :

Le régiment de cavalerie de la Garde républicaine est la dernière unité montée des forces armées françaises. L'équitation en arme, qui y est pratiquée, perpétue la tradition équestre militaire. Entretien des métiers et savoir-faire artisanaux liés à cette équitation comme la forge à 3 marteaux, les casquiers, la bourrellerie, ou les fourbisseurs de sabre, le régiment de cavalerie se compose d'une fanfare à cheval, de 3 escadrons et d'unités de soutien.



Outre les missions d'honneur protocolaire comme la grande escorte du Président de la République ou des chefs d'état étrangers en visite en France, le régiment de cavalerie est une formation opérationnelle. Il se voit confier de nombreuses missions de service d'ordre et de sécurité publique à cheval. Ainsi, le régiment de cavalerie est très régulièrement engagé pour sécuriser la capitale ou participer à la surveillance des grands événements sportifs et festifs au Stade de France ou au Parc des Princes. Il est également présent sur l'ensemble du territoire, où il apporte son concours lors des grands rassemblements de personnes ou pour la sécurisation de sites spécifiques.

Au total, ce sont plus de 12 000 patrouilles de surveillance par an qui sont réalisées par le régiment de cavalerie.



*«Entre tradition et modernité, les militaires du régiment de cavalerie démontrent une véritable polyvalence liée à la grande diversité des missions qui leur sont confiées..»*

*« Le cavalier ou la cavalière de la garde républicaine est un militaire qui assure, à cheval, la sécurité publique et celle des plus hautes autorités nationales lors de cérémonies officielles. »*

### **LE RÔLE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE :**

Particulièrement visible des parisiens lorsqu'elle met en scène le protocole militaire de l'État et la grande escorte présidentielle, la Garde républicaine consacre l'essentiel de son temps et de ses moyens à des missions de sécurité.

Ses régiments d'infanterie sont ainsi chargés de la protection quotidienne des hauts lieux gouvernementaux (palais de l'Élysée, hôtel de Matignon), de celle des assemblées parlementaires grâce à des détachements placés sous réquisition permanente de leurs présidents respectifs, de celle enfin du Conseil Constitutionnel, du ministère des Affaires étrangères et du Palais de justice de Paris. Cette mission, qui participe au fonctionnement régulier des institutions républicaines, mobilise chaque jour 900 gendarmes bénéficiant d'une formation adaptée à la maîtrise des individus et à la défense rapprochée. En cas de menace particulière ou de visite d'État, les pelotons d'intervention spécialement entraînés et les observateurs contre-tireurs de la Garde, qualifiés par le GIGN, viennent renforcer le dispositif permanent. Ils interviennent également lors des opérations judiciaires menées par la Gendarmerie nationale.

En parallèle, les trois pelotons de surveillance et d'intervention à cheval du régiment de cavalerie développent de nouveaux savoir-faire en police montée. Une trentaine de cavaliers de la Garde sont employés quotidiennement par la Préfecture de police de Paris et la région de gendarmerie d'Ile-de-France, dans le cadre de patrouilles de surveillance ou d'appui des forces mobiles autour des stades afin de canaliser la foule. Leurs chevaux, de haute stature, incitent au calme et sont spécialement dressés pour s'habituer à l'agitation urbaine. De ce fait, ils contribuent efficacement au maintien de l'ordre public.

En outre, la Garde républicaine participe activement au plan de lutte contre la délinquance en Ile-de-France tant dans le domaine de la sécurité routière (renfort de l'escadron motocycliste au profit des BMO), que dans la sécurité publique générale (peloton d'intervention en DSI, patrouille à cheval).



## INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES 2017 :

Vendredi 27 avril à 21h00  
Samedi 28 avril à 21h00  
Dimanche 29 avril à 16h00

### TARIFS :

Adulte ..... de 35 à 70 €  
Enfant (-16 ans) ..... de 15 à 40 €  
Réduit ..... de 30 à 65 €  
Famille ..... de 90 à 200 €

### INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Tel. : 02 41 53 50 80  
Mail. : billetterie.cadrenoir@ifce.fr  
Billetterie en ligne : [www.cadrenoir.fr](http://www.cadrenoir.fr)





## CONTACT PRESSE

DEMANDES D'ACCREDITATIONS  
PHOTOS

FRÉDÉRIQUE MERCIER  
02 41 53 50 65  
06 25 10 07 23  
frederique.mercier@ifce.fr  
Ecole nationale d'équitation  
BP 207 – Terrefort  
49411 Saumur Cedex  
[www.ifce.fr](http://www.ifce.fr)



